

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீரஸ்து.



பொருளான பெருந்தேவத்தாயார் திருவடிவனை சரணம்.

ஆழ்வா செம்பெருமானார் தீயத்திருவடிவனை சரணம்.

ஐகதாசார்ய ஸம்ஸ்காஸகாநிபதி

ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதிபயங்கரம்

அண்ணங்கராசாசாரியர் எழுதிய

உள்ளுறை பொருள்விளக்கு

ஆழ்வார்களின் திவ்யபாஷைகளில் வரும்
மணியண்ணன் முகில்வண்ணன், கடல்வண்ணன்
போன்ற திருவாக்குக்களுக்கு ஸ்வரூபதேசார்த்த
விவரணம் செய்வது

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் வெளியீடு.

கிடைக்குமிடம்:

கரந்தமாலா ஆபீஸ், சின்ன காஞ்சீபுரம்.

விலை 1 ரூ.

1958.

சீ :

முன்னுரை.

மன்னு புகழ்ச்சேர் மணவாள மாமுனிவன்
பொன்னடிவே கங்குலக்குப் பொன்னென்னும்—தன்னுபுரழ்
வேதியர்கல் தாண்டோழவே மேதீனிலில் வாழ்வாமென்
முதர்ப்பார் தாளே வான்:

ஆழ்வார்களுள் சீசேவர்களில் எம்பெருமானை மணியெண்ணென்னென்றும் கடல்வண்ண
னென்றும் சீவண்ணென்றும் முகில்வண்ணென்றும் யானையென்றும் என்று என்னும்
இவ்வாறே பவவாருகப் போற்றிக்குப்பத கொடுத்தம். சீவாதனம், கடல், முகில் முதலான
வற்றின் நிறம்போன்ற நிறமுடையவன் என்று பொருள்படுவது மாத்திரமே பல்லாமல்
அவற்றின் தன்மைபோன்ற தன்மைமையுடையவன் என்றும் பொருள்படும். வண்ணம் என்
கிறசொல் நிறமென்றும் பொருளைப்போலவே தன்மைமையென்றும் பொருளையும் கொண்ட
தாதலால்.

ஆகவே, சீவாதனம் கடல் முகில் முதலானவற்றின் தன்மை எம்பெருமானிடத்து எங்
கனமுள்ளதென்பது தனித்தனியே என்று விவரித்துக்கூட்டப்படுகின்றது.

அதன் பிறகு, தொண்டர்களை மணிகளும் சூரியர்களும் கொக்கங்களும் கிளியர்களும்
வண்டர்களும் மேகங்களும் இவ்வாறே பவவாறு பெய்க்குப்பவதாய்ந்தின் மலையாதேசார்த்
தர்களும் விவரிக்கப்படும்.

— இத்தானின் அடங்கியுள்ள விஷயங்கள் —

1. மணியெண்ணன் விசேஷார்த்தம்
2. முகில்வண்ணன் விசேஷார்த்தம்
3. கடல்வண்ணன் விசேஷார்த்தம்
4. சீவண்ணன் விசேஷார்த்தம்
5. கன்று விசேஷார்த்தம்
6. பொன்னப்பன் விசேஷார்த்தம்
7. வருஷப விசேஷார்த்தம்
8. தெய்வவண்ணன் விசேஷார்த்தம்
9. சித்தி விசேஷார்த்தம்
10. ஸிம்ஸு விசேஷார்த்தம்

(இதனை எம்பெருமானைப் பற்றின
விசேஷார்த்தங்கள்.)

(இவை பரமவதாரகைப் பற்றின
விசேஷார்த்தங்கள்.)

* அடியார் விசேஷார்த்த அவதாரிகை.

11. பறவை விசேஷார்த்தம்
12. அறுகாலசிறுவண்ணன் விசேஷார்த்தம்
13. குருகு கோக்கு காண விசேஷார்த்தம்
14. ஸம்ஸ விசேஷார்த்தம்
15. குடில் விசேஷார்த்தம்
16. கீளி விசேஷார்த்தம்
17. யலில் விசேஷார்த்தம்
18. வள்ளல் பெரும்பக விசேஷார்த்தம்
19. மோக விசேஷார்த்தம்
20. மேகவிடுதலின் விசேஷார்த்தம்

ஸ்ரீ:

ஆஞ்சனோம்பெருமானார் ஜயந்திரவடிக்களை சாணம்

ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியரயற்றிய

உள்ளுறை பொருள் விளக்கு.

ஸ்வாபதேச விசேஷார்த்தங்களைக்கொண்டது.

1. மணிவண்ணன் விசேஷார்த்தம்.

மல்லாண்ட திண்டோள் மணிவண்ணன் வென்றழைத்தப்
பல்லாண்டு பாடியகம் பட்டர்கோன்.—சொல்லால்
மணிவண்ணன் வென்றறியும் மாலிடத்தே தோன்றும்
மணிவண்ணன் சொல்லுகேன் வாய்க்து.

* மணிவய வானவர்கண்ணன் * என்று கம்மாழ்வாரும் * மண்ணாண்ட திண்டோள்
மணிவண்ணன் * என்று பெரியாழ்வாரும், * பாடியவன்கண்ணன் * என்று ஆண்டாரும் இங்
கணே மற்ருளும் பலரும் எம்பெருமானை மணிவண்ணனாகக் கூற்றன்னார்கள். இத்தி ரீஸக்
கல்லின் கிறம்போன்றழகிய கிறமுடைபான் என்று ஒரு பொருள். [மணி-ரத்தம்.] ரத்தி
னத்தின் தன்மைபோன்ற தன்மைமுடையவன் என்பது மற்றொருபொருள். ரத்தினத்திற்கும்
எம்பெருமானுக்கும் உப்புமை பன்மாதலானே சொன்னத் தருதியுண்டி. எங்கணையென்னில்;—

1. ரத்னமானது தன்னைப் பெற்றவர்களையும் பெற விஞ்ஞப்பமுடையவரையும் இவரும்
பகலும் கண்ணுறங்க வொட்டாதது. ரத்னமென்பது விகச் சிரியபொருளாதலால் அதனை
ஆர்ஜிக்குவெண்டியகாலத்தில் அதனை சித்தையாதல் கண்ணுறங்காவாயும், ஆர்ஜித்தபின்
அதனைக் காப்பதற்காகக் கண்ணுறங்காவாயும் கடனில் பிரதித்தம். எம்பெருமான்கிறத்தினு
மிதகாணவாய். எம்பெருமானைப் பெற நினைக்கும் முழுநாடிக்காக * கண்ணுறங்காண்டு
கழிவதோர் காதலுற்றார்க்கு முண்டோ கண்கள் தங்குகதனே * என்று கம்மாழ்வாராரூபச்
செய்தபடியே கண்ணுறங்கார்கள். அப்பெருமானைப்பெற்ற முத்தர்களும் நிதயர்களும்
* வடிவாபாதிவெண்ணியா—வதா பச்சத்தி வரைய * என்ற கருதிர்ப்படியும் * உறகதுறக
துறகன் ஒண்கடையாய்யே சங்கே * என்கிற பெரியாழ்வார் திருமொழியின்படியும் இவையாத
கண்ணினவாய்க் கண்ணுறங்காமே காப்பிடுவார்கள்.

2. ரத்னமானது எவ்வளவு விலையுயர்த்ததாயினும் தலைப்பில் முடித்தது ஆனதார்படி
அடங்கிவிருக்கும். எம்பெருமானும் எவ்வளவோ பரதவம் பொலிய சிற்பவகுவினும்
* பத்துடையடியவர்க்கு எவியலன் * என்கிற கம்மாழ்வார் திருவாக்கின்படியே ஆர்ஜித்
கருங்கு எவியனுய்ப் பாக விநேயனுயிருப்பன். * ஆய்புத்திரனென்னன் அருத்தெய்வம் பாடி
ருடைப் பண்புடைப்பானகன் மாயனென்று ககிழ்த்தனர் * (பெரியாழ்வார் திருமொழி)
என்றார்படியான பரதவம் விளக்காநிற்கச்செய்தோரும் உடனிலே கட்டியடிக்கலாம்படி
அடங்கிவிருத்தமை முதலான ஸௌவப்ப காரியங்கள் பலவும் சினைக்கத்தக்கன.

3. ரத்னமானது கடல் மலை முதலிய இடங்களில் * என்னு. கடல் ரத்தாகாமென்றே
பெயர்பெற்றதாதலால் கடலில் ரத்னமிருப்பது வித்தம். * மருங்குரியாமென் னுறவன்
மால்வாளை போலெடுத்த பெருமணியை * (முதல் திருவந்தாதி) என்பது முதலான பாகாய்

களினில் மனையில் தன்னிருப்பதை வித்தம். எம்பெருமானும் திருப்பாற்கடலிலும் திருவேங்கடம் திருமாளிருஞ்சேரில் முதலான மனைகளிலும் விளங்குவான். * மனையெவ்விதப்பாய் கடல் சேர்ப்பாய் * என்ற திருவாய்மொழியும் இக்கே மனைக்கத்தக்கது.

4. தன்னமானது தன்னைமுடையவனை மார்பு தெறிக்கப் பண்ணுவும். தன்னமுடையவர்கள் மறந்தனிகர்களுநலால் சொகுக்குற்றஞ்ப்பார்க்கனன்றோ. எம்பெருமானும் தன்னைமுடையவர்களை * எவர்க்காகும் சிவரீங்கையே * மாறுவதோ விரமண்ணின்ரினசமே * எனக்கென்னிவினெண்ணுவதெ * * இவ் வாவர்க்காகல்லானததே * என்று மார்புதெறித்தபு போப்பண்ணுவான். * நாலாநாலில் அழிந்தபோகக்கடிய தன்னத்தைப் பெற்றவர்கள் மார்பு தெறிக்கக் கண்டால் என்னுமழியாத சாச்வத தன்னத்தைப் பெற்றவர்கள் மார்பு தெறிக்கச் சொல்ல வேணுமே !

5. தன்னமானது தன்னைக் கூக்கொண்டவனைப் பனரும் அதுவர்த்திக்கும்படி. பண்ணும். மறந்தனிகர்களைப் பனரும் அதுவர்த்தித்திக் கிடப்பார்க்கனன்றோ. எம்பெருமானும் தன்னைமுடையவர்களை உலகமெல்லாம் அதுவர்த்திக்கும்படி. பண்ணுவான். * செஞ்செய்ய வரிவமுடைய பூணிவதூவினாடிதா - மைத்தேய: பரிபார்க்க பாணிபத்யாபிவாத்ய ச * கவிதிபூணிவாதெத வரி பூமுத செவையா : உலகெழுந்தவி தென்தோ ஐந்தா ஐந்தா கிணையா லாதி - தத் வித்தி பாணிபாதேத பரி பார்க்கே - செவையா, உபதேதாயந்தி தே ந்துதாயம் ந்துதாயிகள் தத்வந்திர: * இத்தாநிகன் காண்ட, பகலாநிகக் கூக்கொண்ட மறந்தனிகளை உலகமெல்லாம் அதுவர்த்திக்குக் காணுகின்றோமே.

6. தன்னமானது இவை என் ஒரு புருஷனைக்கொண்டே வாங்கப்படும். நாலாநாலில், என்று சிவகுண்டே; அனர்கள் ஏறலாமகளை பெருமாயும் தன்ன விபாபார்க்க கடைபெறும். எம்பெருமானும் புருஷகாமுமாய்களை பெறப்படுவான். * வேகம்வண்ணர்களைக்கொண்டி னின்றென்றெம்பெருமான் திருப்பார்க்கம்பலித்த * என்றார் எம்பாழ்வார். ஸ்ரீ 13 ம தன்னத்தைப் பெறவந்த விடுவனாற்றான் * கவேதபதமாம் கதிபம் விடுவனமுபஸ்திரம் * என்று புருஷகாம புருஷகாமக்கொண்டவன் அறிவத்தக்கது.

7. தன்னமானது சிவனை ஆசையங்களைத் அதிகமான மதிப்புப்பெறும். எம்பெருமானும் துழுவார்களின் திருவாங்கில் புருத்த புறப்பட்ட திருப்பதிகளினே அதிகமான மதிப்புப் பெறுவான். * வேடார் திருவிவங்கடம் மேல விளக்கே. *

8. தன்னமானது தன்னைவிட்டாத; எப்போதும் ஒவியோடுகடியே விருக்கும். எம்பெருமானும் பிராட்டியவளின் இரான். * தேவனை தேவதேவையம் உதாத்தெனதா உதாத்தி - தேவத்தே தேவதேவையம் மறந்தததேவ ச மாதுதி * அதுதாதுதா துலாவினா உலாவினா - அதுதாது துலாவினா சேஷ... இத்தி * இத்தாநி பாணாங்களின் படியே பிராட்டியோடுகடியே விருப்பினெம்பெருமான். * உதாத்தா உலாவினா உலாவினா உலாவினா பூமாயா - அகல்யா மகவேனாநம் பாங்கோண பாபா வதா * என்கிற விதாபிராட்டி யின் வசனத்தாது * உதாத்தாவி உலா வினா உலாவினா பூமாயா - அகல்யா நதி மயா விதா பாங்கோண பாபா வதா * என்கிற ஸ்ரீராமகன் வசனத்தாது உலாவினா உலாவினா விடுவனத்திலே உலாவினா. தன்னத்திலே ஒவியானது சிவனையங்களை உதாத்தமாயிருக்கும், சிவ ஸமயங்களினே அதுதாதுதாவிருக்கும். அப்படியே பிராட்டி எம்பெருமானிடத்திலே

சிலையங்குளில் ஸ்பந்தமாய்த் தோன்றியிருப்பன்; வாயகாவதாராதி ஸமய விசேஷங்களில் மறைந்திருப்பன். சுபஜாஸிதேவ வஸௌணுமுவாதேவ வசுஷஸித்ரிஸி - க்ருஷ்ணஸிதேவ ஸம் க்ருண்வம் வாமகோ வசுஷஸி ச்ரியம் * என்றார்கள் மஹர்ஷிகள். வேதாந்ததேசிகள் தேஜஸ்வித்யையில் * விசேஷாதிகம் ப்ரகடயநு ப்ரகடயஸா க்ஷம் சுபஜாஸிதம் பவதிகாஃ சுபதிவாநு ஸ்ரிபாபா: 1 ஸுக்ராக்ஷதேஜஸவ வசிக்ஷத் ஸுஜாஸன தாம் துதேவ மொவதமஸிஸா ஸதா விஷுஹாஸ - விசேஷாஸிதம் ப்ரகடயம் ப்ரதமாச்சாமத்வம் க்ருஷ்ணஸிகம் பவதிகாம் க்ருதவாந் ப்ரியாயா: 2 வயக்தாஃக்ருதேஸ் தவ ஸமிக்ஷ்ய புராந்தரே தாம் த்வாமேவ கோபகஸிசி ஜகா திதஸ் த்வாம் * என்றாமிச் செய்த ச்னோவாத்களும் இங்கே அநுஸந்தேயம்.

9. தன்னானது ஒளியால் மேன்மைபெறும், ஒளிமிக்க தன்நத்திற்கே பன்னொரு மதிப்பு அதிகம். ஸம்பெருமாவும் பிராட்டியினுலேயே பெருமேன்மை பெறுகின்றான். * திரு வில்லாத்தேவனாத் தேரேஸ்மின் தேடி * என்கிருர் திருமழிசைப்பிரான். * வெஹா ஸ்ரஸ்திதாஃ ஸுரகலிபுரகலி பஜ்ஜாதிக்ஷேத்ரஸாஸி - வேதாந்தாஸ் தத்வ சிந்தாம் முாதிதாஸியத் பாதசிற்றகாஸ் தாந்தி * என்றும் * ஸவாஃஸா ஸலியாஃஸௌ யகுவாஸி வரஃஸ்பஹ க்ஷமயிசி - அபாங்கா பூயாம்ஸௌ யதபரி பாம் ப்ரத்னா ததபூத் * என்றும் அருளிச்செய்திருர் பட்டர் ஸ்ரீகுணாத் கோசத்தினே. * ஸுபூய தேவா தேவதூதஸுதே * என்கிருன் வேதபுருஷன். இந்த வேதவாக்கியமானது * ச்ரத்தயா கிதேவ: தேவத்வம் அப்துதே * என்று பத விபாகமுடையது. தேவ: என்று பதவிபாகம் பண்ணுவது இங்கிடத்த ஸ்வாமியாகைக்குச் சிற்றம் சோதா ச்ரத்தா என்பது பிராட்டியின் திருகாமங்களில் ஒன்று, ஸம்பெருமான் பிராட்டியின் ஸம்பந்தம் பெறுவதற்கு முன்பு தேவதவரின்வாதவனாகிஞ்ஞு பிராட்டியின் சேர்க்கையினு லேயே தேவதவம் பெறுகின்றென்கிறது இந்த ச்ருதி. * ஸபூஸௌ வரிததேதேவா யஸ: 3 ஸா யதகா க்ஷா - அபாமேயம் ஸி தத் தேஜோ பவ்ய ஸா ஸகாதபஜா * என்கிற மாரீச ஸாஸனமும் ஸ்ரீராமபிரான்னுக்குப் பிராட்டியினுலேயே பெருமேன்மையென்று கங்கு விளக்கு கின்றது. இராமனால் மாரீசனிடம் வந்த 'இராமண அடர்க்க டி தணலிற்றகெனும்' என்று வேண்டி, அப்போது மாரீசன் சொன்ன அற்புதமானமொழி திக. இராமன் விதாபிராட்டி யைக் கைப்பிடிப்பதற்கு முன்னம் விசுவாமித்தியான வேன்கிரிவே என்னால் காணப்பட்டான்; அப்போதே அவன் கதாவினையெனுகுந்தான்; இவ்வ அவன் விதாபிராட்டியைக் கைப்பிடித்தவனுமாயினன்; அந்நால் அப்பெருமானுக்கு விசேஷ புகர் போத்தாமோ? என்றான். * ஸுபாஜீவூதா யதௌ ஸவநஸி கஹாஸா-2-க்ஷயா தேப்தவா ததகம் பவதகே மதநார்க் கம் * என்கிற ஸ்ரீகுணாத் கோச ஸ்ரீநாதத்தியும் இங்கே சேர்த்து அநுஸந்தேயம்.

10. தன்னானது தன்னைவிழந்தவனைக் கதர்க்கதர் அழப்பண்ணும்; உயர்த்த தன்னதை இழந்தவன் கதர்க்கதர் உழுவது தவி கேடுறென்ன செய்யமுடியும்? ஸம்பெரு மான் படிபுமப்படியே. ஸ்ரீராமாக்கத்தை விழந்த பாதாஸுவான் ஸபவரிற் புலங்கு கதர் யழதனா * விலஸப ஸபா மத்யே * இவ்யாதிகளில் ப்ரஸித்தம். * வார்த்தகருகெடுமால் இராமனும் ஸவம்புக்கவதனாக்காற்றுத் தாரார்த்த தடவனாத்நோன் தயாதன்தான் புலம்பிய வப்புலம்பனும் ஸ்ரீராமாயனாதி ப்ரஸித்தம். * பழுதே பஸபகனும் போயினவென்று அஞ்சி யழுதெ வென்கிருர்கள் அநிவிற்சிதத்தவர்கள். * எழிக்கொன் திந்திருக்கண்ணிணிகோக்கத் தன்னைவிழந்தேவிழந்தேனே * இவ்பத்தையிழந்த பாகியெனனதாவி கில்லாதே * என்று தேய்வத் தேவநி புலம்பியபுலம்பல் ப்ரஸித்தம். * உன்னைக் காண்பான் காணப்பாய் ஆகா யத்தை கோக்கியழுவன் * என்று கதறுகிருர் கம்மாழ்வார். * ஸாக்ஷிஸவதிக்ரானே

மதிப்பறிபாத பானிகள் * தவணுந்தி மாம் மூடா : மாநுஷம் ததுமாச்சிதம் * என்று கிதைவில் அவன்தானே அருள்செய்தபடியே குறைபாடுகளைப்போட்டுக் கொண்டிருக்கிறான். அந்த கிதைவிலேயே * தத்வ தர்சிந : என்று போற்றப்பட்ட மாஞானிகள் * எத்திறமுள்ளோடிணந்திருத்தேங்கியவெ லிலே ! * என்றும் * நெந்தவாதம் வளந்தவாதம் ! * என்றும் மோதரித்துக்கிடந்து பேசி மதிப்பறிவில் குறைபாதே விருப்பர்கள்.

13. க்ருத்ரிமமான கல்தும் பதனமென்று பேர்கயந்து பொலியாக நின்றும் வரந் தறிபாட்டா நவர்களே பிரிக்கும்படியாய் விவகணங்கள் அதில் காந்தாழாதே விருப்பர் கள். அதுபோலவே, தேவதாந்தங்களும் பகவானென்று பேர்கயந்து பொலியாக நின்றும் சாஸ்திர தாமஸர்கள் அவற்றிலே பிரித்திருப்பார்களெயன்ற சுத்த ஸாத்தவிகர்களான விவ கணங்கள் அவற்றை அடையுமெனவே பாநியாக கிதைத்துக் கண்ணெடுத்தும் பாடார்கள்.

இங்ஙனே மத்தும் பண்பை உவணைப் பொருத்தங்கள் கண்டுகொள்க.

2. முகில்வண்ணன் விசேஷார்த்தம்.

எம்பெருமானே ஆழ்வார்கள் முகில்வண்ணன் னென்றும் மேகவண்ணனென்றும் அழைத்த அறுபளிப்பர்கள். * ஓக்கும்மாதுருவமென்று உன்னக்குழைந்து காணானும், தொக்க மேகப்பங்குழாங்கள் காணுத்தோறும் தொலைவன் காண் * என்ற நிருவாய்மொழி யின்படி காணவேகத்தினுருளும் போன்ற உருவமுடையவன் என்கிற பொருள் தனி, மேகத் தின் ஸ்பர்சாவப்போன்ற ஸ்பர்சவுருடையவன் என்கிற பொருளுடனும். அந்த மொற் றுமையால் பண்படியாக கண்டு விவரிக்கப்படுகின்றது.

1. மேகமானது பெய்யவேண்டு மிடமனலுள் சென்று பெய்யும். எம்பெருமானும் * உத்தருளியென்னென்றிடங்கொண்ட வானவர் கொழுந்தே * மண்ணிதழுவாய் * என்கிற படியே தனது க்ருபாசைத்தை வர்ஷிக்க வேண்டியிடங்களேறச் சென்று வாழவுளிகளில் பெய்திருக்கான்.

2. மேகமானது மின்னணுன்ன காணம் கீட்சியாய் பெத்திருக்கும். எம்பெருமானும் மின்னல்போன்ற பிரகட்டியோடு கூடியிருக்கும் காணத்திலே க்ருபாசைம் விஞ்சியிருக்கப் பெறவன். (* இத்திரய துத்தலாக் * என்று பட்டர்.) “இவன் ஸந்தியாளே காணம் தனி பெற்றது அதில்லாமையாலே சாவணன் முடிந்தான்” என்கிற முழுதை “ப்படி தியானலித்தி காண்க. “ஆகியைச் சனகன்பெற்ற அன்னத்தை அழிந்தின்வந்த தேவியைப் பிரித்தபின்னைத் திகைத்தியேபோலும் செய்கை” என்று பெருமானே கேக்கி வாலிகுறினதாகக் கப்பர் பேசி ளுள்ளதும் காண்க. அந்தச் செயலில் உருத்தை வடிவிறைவாத்திகில் * த்வய்யேவாயாததே க்ருபா ரூபதே: * என்கிற ச்வேகதத்தினும் வேங்கடாத்வரமும் வெளிபிட்டார்.

3. மேகமானது தான் மொண்ட இடத்திலும் பெய்யும்; எம்பெருமான் தான் ஞான வெள்ளத்தை மொண்டமொண்ட இடத்திலும் உபதேச வெள்ளத்தைப் பெய்திருவன். விபவா வதாரத்தின் தனக்கு ஞானமளித்த வலிஷ்ட நிகளுக்கும் தான் ஞானமளிக்கத் தொடங்கி னமைழி சாமாயண ப்ரஸித்தம். கித்கூடத்திலே வலிஷ்ட முனிவன் பெருமான் பக்கலிலே

நில தர்மணுக்ஷம் பக்கள் கேட்பப்பெற்றுள்ளது. * வெவாதம் தெ வி துராராய-ஃ தவ வெவல வரந்தவ ! உஃ கவ வரந்தவ கூவ-ஃ தாதீவ தெ-ஃ ஹதாந்தி-ஃ ஸோஹம் தே பிதூராகாரய: தவ வசவ பார்தப, மம் தவம் வசகம் குர்வத் நாதிவர்த்தேன் னாதாம் மதிம் * என்று செருக்கிந்கினர்த்த வஸிஷ்ட-ஃ ஹம் வாய்ஸுடுகித்தான் இராமபிரான் சில நம மருமங் ககோச் சொல்லி.

4. மேகமானது பெய்யப்பெறுத காலத்திலே வறங்கும்; எம்பெருமானும் அடிவாசு களுக்கு அருள் செய்யப் பெறுதகாலத்திலே கொஞ்சனர்த்த பேசுவன்; ததொன்பதிக்கு ஆபத் திலே அருவிவர்த்து உதவப்பெறுத குறையினால் * கோலிக் தேநி யதாக்கித்தத் த்ருஷண மாம் தூரவாலிநம், குணம் பாவநுத்தமிவ மே ஹ்ருதயாத் நபணர்ப்பதி* என்றானே.

5. மேகமானது இன்னபொது பெய்தொன்று ஒருவா ளும் அதுவிடவொன்றாத தாயிருக்கும்; பெய்யவேண்டிய காலத்தின் பெய்யாதொழியவும் பெய்ததற்குப் பாணத்தி யின்வாத காலத்தின் அசித்தியாக வந்து தாயானாகப் பெய்யாங்கடவது கோகம். எம்பெரு மான் படிய மப்படியே. [*வந்தாய்போவேவாசாதய் வாததாய்போல் வருவானே * என் றுரே கமமாந்வாச.] ததொன்பதிக்கு ஆபத்திலேவந்த மூகங்காட்டா தொழிந்தான்; அபேசா லாபேசாமாகத் * தாமியந்துகமெல்லாம் தநிலினர்கொண்டான்.

6. 'வனத்திடனா வரியாக வெட்டியாசிற்து, தி மறை பெய்தாகவேணும்' என்று வண்பிட வொன்றாதமேகம். எம்பெருமான் படிய மப்படியே. 'காக்கன் வரம நூன பக்தி யோசாதிகளைக் குறையாத அணட்டித்தாசிற்து, இனி தி அருள்செய்தே யாகவேணும்' என்று வண்பிட்டான் அந்த வண்புக்காகக் காசிக்குச் செய்யாமனன்னனை எம்பெருமான். *வனத்திடனா வரியாம் வண்ணமியந்து மிதவண்ணம் மாநி யாத் பெய்வெற்பாசிற்து* என் றுரே பூசந்தாந்வாச. அந்நகரமும் பூசுவருண் டந்தவத்தின் * மர நம்பணு மநிச்சுதி: * இந் மாதிக் திலோகத்தானே இமதன்னை னகசிபித்தருவினர். * பெண்ணுலாந் தடைவினா னம் மெனும் காண்பான் எண்ணினாவுழிபுழித் தவந் செய்தாச் சென்கி திப்பவான்றோ வின்னு னார் வியப்பவந்து ஆவென்கந்து அருளை சித்தது.

7. மேகமானது நணந்தன வியாகவின்ரியே எங்கும் பெய்யுள்; எம்பெருமானும், வஸிஷ்டன் சண்டானன் ஆநிஞ்சுர் ஆந்வினிகன் என்னும் வாகிவின்னர்க்கே * அநாலோசிந லிதேஷாசேஷ லோககண்ணம்! * என்னுப்படியே எ ன்ருந் ஒரு கிசாக அலகாதகலென். * டாஸாய கிஸாயது காகஷணாய* என்றார் கேங்கடாதவரி. ஆசாயந்ருதயத்தின் "லேடன் வேநிசிசி பகி குரங்கு சாசாம் இடைச்சி இடையத் தயித்தாழி கவரி மானகாயர் பிண னிருந்து வேண்டுகிவிட்டவர் அவன்மகன் அவன்தம்பி ஆன அவன் மறையானன் பெற்ற ணமந்தன்" என்றுநுவிச்செய்ததொரு கோகவையக் காணுப்போது கிர்கிசேஷமாக அருள் செய்புட்டன் னம்பாதிபங்கமாரே.

8. மேகமானது வெகாணங்களினே கர்ஜித்தப் பேசய்கிடெம், பெய்யாத; பெய்யுள் காலத்திலே ஆடப்பாமின்றக்கே சோசிக்கிடெம். * மஜகதி ஸாதி தவஷகதி வஷகதி வஷகாண-ஃ திஷகதா தொ-ஃ கர்ஜதி சாதி க வர்ஷதி வர்ஷதி வர்ஷாண-ஃ திஷ்வகோ மேக: * என்றான் பண்டிதாசாநன். எம்பெருமான் குசேஷனுக்கு அருள்செய்தபடி இக்கனமேயாம்.

9. மேகமானது விராடபர்வ காலசேஷபத்திற்குவந்து சிற்சூம். [விராட பருவம் காலசேஷபந் செய்தால் மழை பெய்யுமென்பது பாஸித்தமன்றோ], எம்பெருமான் பகவத் விஷய காலசேஷபங்களிலே வந்து சித்பன். மணவாளமாமுனிகளின் காலசேஷப கோஷ்டியிலே * ஸ்ரீஹைலேச தயாபாதமென்று கர்ஜித்துக்கொண்டு வந்ததே * ஸ்ரீஹையாமி ஸ்வாஸவநி ஸுதா பரீதஸு காருகேஷா.

10. மேகமானது கந்திகவிற் பெய்து முத்தாக்கும். * அடியார்க்கு இன்பமளிப்பாடிய எம்பெருமானுடைய கடாசுத்தானாம் ஆழ்வாரசாய்ச் சிவந்ததே பாவறித்த பிக்க பயன்வினைக்கும்; முத்தன்ன வாக்குக்கலைப் பயக்கும்.

11. மேகமானது * மேகத்தை வேங்கடக்கோன் விடு தூதில் விண்ணப்பம் * இது பாதிப்படியே தூதவிடப்பெறும். எம்பெருமான்நானும் * இன்னும் தூதனை நின்றான்; * கோதைவேலைவர்க்காய் மண்ணகலை வந்துவான் தூதனும் மண்ணவனால் சொல்லுண்டான். * பாண்டவ தூதனென்றே அழியாதபெயர்பெற்று விளங்காதிப்பன்.

12. மேகமானது சிவர்க்குத் தீங்கை விளைக்கும், சிவர்க்கு கன்மை பயக்கும். * ஸ்ரீ விஷ்ணு வரத்தூதலெவ்வ வஜ்ஜிதாபு, - ஸா! விஷ்ணுகருணாநாநா வாலிவா வகுருஷம் ஸம்பாபா - தவநி வர்க்கதி பர்ஜிய! ஸ்ரீவே பர்ஜிதா த்ருமா; அம்மாகமர்க்கவ்ருஷானாம் பூர்வபத்தேஷம் ஸம்சய: * என்னுள் ஒரு மறமாகி. மழைபெய்ய என்னாமங்கலமும் தவிர்க்கும்; எருக்கியேபோல்வான் விழுக்தொழிந். ஆகவே மழை சிவர்க்குத் தீங்கு, சிவர்க்கு கன்மை. எம்பெருமான்படியு மப்படியே. * பரிநாணய ஸாதாகம் விஷாய ச துஷ்க்ருதாம். * என்று தானே சொல்லுவதிருந்த பணித்தானே. * கருசன்காக்கவர் கருபுகினைத்தாய் * தாயர்மகிழ ஒன்றூர்நனா * இதுபாதி.

13. மேகமானது, * எத்தனையும் வான்மறந்ததாதத்தம் பைங்குழகன் ஸமத்தெழுந்த மாமுருலே பார்த்திருக்கு, என்சிறப்படியே பரிசின் வேறுபுகலென்று எதிர்பார்க்கப் பெற்றிருக்கும். எம்பெருமானும் * கணவாய்துன்பம் கணவந்தொழிவாய் கணகன்மற்றலேன் * என்று காதகம்முத்திரவான அக்கயகுகளால் பாடிக்கொண்டிருப்பன்.

14. மேகமானது விருப்பயில்லாதவன்று எத்தனை கண்ணகீர் விழவிட்டானும் வானா கிடக்கும்; எம்பெருமான்படியுரிதவே. பாதுவான் * ஏய்ச் ச ஸசுவைஸ் ஸார்த்தம் சிரஸா யாச்தோ மயா, பாதுச் சிவகலய தாவஸ்ய ப்ரணாம் கர்த்துபர்ஜஸி * என்று பறைபடனே சிவகல பரிஸுத்திலே போந்து கண்ணகீரை விழவிட்டு வேண்டினகிடத்தார் * ஸகாமம் தருவாப்யைவ * என்னுள்படியே மகோதயம் கைநிலைதப்பெருளினே மீண்டு போய்ப்படியாவிற்றன்றோ.

15. மேகமானது கடலின்படித்த அங்கு கின்றும் எழுந்த தோன்றர் வர்வித்தவிட்டு மீண்டும் கடலிற்புகும்; எம்பெருமானும் அவதாரகத்தமான திருப்பாத்கடலிலே படியுந்து * ஏஷ காராயண: ப்ரீமாய் சுக்ரீராரணவ கிகேதக:; கைபர்யங்கமூதஸ்ஸுத்ய ஸ்வாகதோ மதுராய்மீம் * என்னுள்படியே ஸ்ரீகாமக்குண்டி ருபேண தோன்றிக் கண்காணவந்து க்ருபாஸத்தை வர்வித்தவிட்டு மீண்டுக்கே புகுவன். எம்மாழ்வார் பெரிய திருவருவதிலில் * கின்றுக் குக் காற்றிழந்த குக்கொண்டம் பேர்த்தம் போய், வன்நிலாக்கண் வந்தனைத்தவாய்மைத்தே * என்று பாசுத்தினால் இய்வர்த்தத்தை விளக்கியருளினமை காண்க.

16. மேகமானது தான் தோன்றனவாதே மயில்களைச் சிறுஞ்சிரித்து ஆடப்பண்ணும். * கார்முனில்போல் வண்ணன் கண்ணனெம்மாலைச் சொல்லிப்பாடி யெழுந்தும் பறந்தும் துள்ளாதார் தம்மால் கருமென்சொல்லிச் * என்கிற திருவாய்மொழியின்படியே எம்பெருமானைக் கண்டமாத்நிரத்திலே தத்பசுஷபாதிகள் எழுந்தம் பறத்தார் துள்ளுவார்கள்.

இங்ஙனே மற் றும் பல உலகையப்பொருத்தங்களுங் கண்டுகொள்வது. (*)

3. கடல்வண்ணன் விசேஷார்த்தம்.

ஆழ்வார்கள் எம்பெருமானைக் கடல்வண்ணனென்று பலவாறு பழைப்பார்கள்.

அன்றலும், ஸ்ரீராமரோன் விசேஷஞ்ஞவானுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு ஸமுத்ராவணிகோக்கிச் சாணுகதி பண்ணினுன்பதை வெளிவிட்ட வாஷ்மீகி மஹாவிபும் சம்பரமும், ஸ்ரீராமரோனையும் ஒரு கடலாகப் பேசினார்கள். “அஞ்ஜலம் ப்ராங்முத: க்ருத்வா ப்ராதி சீச்யே மஹோததே:” என்பது வாஷ்மீகி மாமுனிவரின் வாக்கு இதில் ப்ராதிசீச்யே என்றதனால், அந்தக் கடலை கோக்கி மற்கொரு கடல் எதிரே பண்ணிகொண்டதுபோதும் என்பதாகக் கருத்து தெரவிக்கின்றதென்று மஹாவர்கள் விவாக்கியானம் செய்தார்கள். சம்பரமும் * வரூணை வழிவேண்டு படலத்தில் “கருணையல் கடல் டெத்தனன் கருக்கடல்கோக்கி” என்றார். திருவாய்மொழியில் 6-9-3 பாகுத்தின் கம்பிள்ளை விட்டி லும் “ஒரு கடல் ஒரு கடலோடே ஸ்பர்த்தித்துக் டெத்தாப்போலே விருக்கை” என்றருளிச் செய்யப்பட்டுள்ளது. வேதார்த்த நேசிகளும் சாணுகத்யத்தில் “ப்ராதிசயக பூமிகா பூஷித பயோதி புனிக!” என்றார். * ப்ராதிசயக பூமிகா * என்றவிதில் * ப்ராதிசீச்யே * என்ற வாஷ்மீகி வாக்கின் பொருளை விவாதித்தம். அது விழே விவரிக்கப்பட்டது. * ஸ்ரீராமரோனெனவொருவரோடே—ப்ராதிசயநிறோ வேணாசய்யாம் * என்ற பட்டச் ஸ்ரீனாகத்திரும் காண்க. ஆக இப்படிப்பட்ட மூன்றோர் மொழிகளுஞ்ச்சேர எம்பெருமானுக்கும் கடலுக்குமுள்ள ஈற்றுமை கவத்தைப் பண்படியாக விளக்குவோம்.

1. பெரிய திருமொழியில் (2-8-5) “கண்ட மலைகளும் மாமணிபும் மலர்மேல் மண்ணையும் சங்கமும் தங்குகின்ற, அஃ கடல் போன்றவர்” என்ற பாகுத்தில் திருமங்கை வாய்மொழிசாரமே பகலாறுக்கு ஸமுத்ர வாய்ப்பத்தை ஒருவாறு அருளிச்செய்தார். கடலானது ஸமமாகப் முதலிய மலைகளையுடையது; எம்பெருமான் “சிரிந்து மால் வரைத் தோள் செங்கண் திருமுகத்துச் செவ்வத்திருமால்” என்கிற படியே மலைபோன்ற திருத்தோள்களையுடையவன். “சாணுகதிர்வழங்கு தகடுபடு செம்பொன் கவமணி ஞாயின்ற தொடியணிவணிந்த ககனவிவிடு லீல வெற்பெளத்திருத்தன” என்றார் சிவ்னாப்பெருமானையங்காரும். கடலானது நிறத்த *வாமணிகளையுடையது; எம்பெருமான் * குருமாமணிப்பூண் என்கிற கௌந்துப மணியையும் * செங்கலாணக்கழலின் சிற்றிதழ்போல் விடின் சேர்திகழாழிகளூழ்கிண்கிணியும் அனாலில் தங்கிய பொன்வடமும் தான கன் மாதல்களின் பூகொடு பொன்மணி ஏழ் மோதிரமூக் சிற்பும் கங்கை வையப்படைபுத் தோள்வணையும் ஞானமும் மகாமும் வாளிகளும் சுட்டியும்” என்றும்படியான திவ்யபாபாண மலையுடையவன். கடல் லாஷ்மி ப்ராணாதிக்ருதா மாகையாலே பெரிய ரோட்டியார்க்கு உறைவிடம்; எம்பெருமான் * ஆகல

“எம்பெரமார் நான் உயர்வாகிய பஞ்சுணர்நீதிக்கீர் விர்வகலா அழகச்சுப எதித்துணர்வது
 யுந புலகசுநீரார் தவநீகசுநீரேயே, ஆயகசுணை மொணைநப பேசப புநீர்த உபநிஷித்தார்
 ‘புநீரார் வாரீசா சலாதகசுநீர்’ மன் னுபபடி பீண்டசீசு; அப்படி யன்லாமன பதவதி விழுகிசீர்
 விநிலாக பேச நான் தாகநா அலகசீகசுநீரேயே” எனது நுனிசுநீர் திரையுமொழி
 அருதிபபதநது நுனிசீர்) எண்ணுந்நாளம்; அப்படிப்பயர் வாகுகிசீர் திரையுமொழி
 கருதிசீகசுநீரார் மன்ன வன் வகசுநீர்வன் னுல, ‘நீர்’ எம்பெரமார் நான்கு விநிலாபு
 நுலாககாரார் தின்னாந் சில புசிகசுநீர் தின்னாந் சில புலகசுநீர்வகாரார் ‘நீர்’
 சீசுநீர் கருகாரார் தவனார் ‘பொருநீர்’ என வகசுநீர்வகாரார் திரையுந்நுனிசீர்
 எம்பெரமார் நான்களார் என்லாம் உபநிஷிதி அருகார் சந்தகசுநீர்வகாரார் மகநீர்
 சநானிசு செவகிசீர் அடக்கி கிட்டி வன்பதகார.

22. கருகசுநீர் வகசுநீர் புநீர்வகாரார் அருகசுநீர்வகாரார் செவகிசீர்
 தன்நீர்வகாரார் புநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் தன்நீர்வகாரார்
 இவ்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் தன்நீர்வகாரார், வகசுநீர்வகாரார்
 புநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் தன்நீர்வகாரார், ‘அருகசுநீர்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் தன்நீர்வகாரார்’ (1) புநீர்வகாரார்
 தன்நீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் தன்நீர்வகாரார்

23. கருகசுநீர் வகசுநீர் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார், ‘புநீர்வகாரார்
 புநீர்வகாரார்’ வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் (2) புநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 புநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்

24. கருகசுநீர் வகசுநீர் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் தன்நீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்

25. கருகசுநீர் வகசுநீர் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்

26. கருகசுநீர் வகசுநீர் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்
 வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார் வகசுநீர்வகாரார்

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

1. 在 1954 年 10 月 1 日以前，
 2. 在 1954 年 10 月 1 日以后，
 3. 在 1954 年 10 月 1 日以后，

[illegible]

7. வாஞ்சுப விசுவநாதர்.

[illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

[illegible][illegible]

பாட்டிஸ் பூடு கேள்வி... டல்கெசு... பிழைப் பட்டி... வந்து இப்...

[illegible][illegible]

1. தானக விளக்குப் பொருள் நமதுதகம் * துசறு துவி கொள்ளுக ஞ் *
 வன்று விசேஷணை டி நன்னா. * துசறு * என்க * விசேஷணைகமரன் * வற்றாடி.
 'விசேஷணை' என்க * துசறு * என்க * வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * துசறு * என்க *
 வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * துசறு * என்க *
 வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * துசறு * என்க *
 வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * துசறு * என்க *
 வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * துசறு * என்க *
 வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * துசறு * என்க *
 வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * வற்றாடி * என்க * துசறு * என்க * துசறு * என்க *

2. * விராத்தினை நனதுக் கணம் மட காத்த * * * * *
 ந * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

3. * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

4. * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

5. * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

6. * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

வினா 1.
வினா 2.
வினா 3.

[illegible]

1. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 2. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 3. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 4. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 5. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 6. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 7. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 8. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 9. மூலக்கருவியைப் பற்றி
 10. மூலக்கருவியைப் பற்றி

[illegible][illegible]

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 2. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 3. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 4. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 5. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 6. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 7. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 8. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 9. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$
 10. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

10. * மாந்தி கபிலை * என்கிறபடியே மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே [விசுவ ருபத்திலே] பசுக்களைக் கண்டிட வாகிலென்றே. அதுபோல சூழுவாராகாரீராகவன் தனியனகளை விச்சுவர கெட்டுடவாகிலென்றே

11. * ஆனின் மேயலவந்தா. * என்கிறபடியே மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே பசு, பசு களையெல்லாம், அந்ததபந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் வன்றும் பந்தவாத் பந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் புனிகாரகந்தவாகன் ஆசாரியர்கள்.

12. * மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே * என்கிறபடியே மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே பசு, பசு களையெல்லாம், அந்ததபந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் வன்றும் பந்தவாத் பந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் புனிகாரகந்தவாகன் ஆசாரியர்கள்.

13. * மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே * என்கிறபடியே மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே பசு, பசு களையெல்லாம், அந்ததபந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் வன்றும் பந்தவாத் பந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் புனிகாரகந்தவாகன் ஆசாரியர்கள்.

ஸ்ரீராமா நாதன் மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே. (*)

18. மாக விசேஷார்த்தம்

மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே * என்கிறபடியே மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே பசு, பசு களையெல்லாம், அந்ததபந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் வன்றும் பந்தவாத் பந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் புனிகாரகந்தவாகன் ஆசாரியர்கள்.

1. * மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே * என்கிறபடியே மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே பசு, பசு களையெல்லாம், அந்ததபந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் வன்றும் பந்தவாத் பந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் புனிகாரகந்தவாகன் ஆசாரியர்கள்.

2. * மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே * என்கிறபடியே மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே பசு, பசு களையெல்லாம், அந்ததபந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் வன்றும் பந்தவாத் பந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் புனிகாரகந்தவாகன் ஆசாரியர்கள்.

3. * மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே * என்கிறபடியே மகிழ்ந்தான் காதிடாமும காலைமீலே பசு, பசு களையெல்லாம், அந்ததபந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் வன்றும் பந்தவாத் பந்தகம், பந்தவாத் பந்தகம் புனிகாரகந்தவாகன் ஆசாரியர்கள்.

4. மொகமதுவது பன்னாசன் விடாகத்திலே பெங்கு துவலுதாரர் ஸ்திரீகளுட னுடிகி
மாதபாநம் * நீசஞெனா தீனாதெரனதுபமேன் * மன்னாக்கரும் பாபளரகவிர் கண்டகடுத
மூர்த்தவகளைத் தேக்கிவைப்பாது.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

[illegible]

1) 在...
2) ...
3) ...

[illegible]

தான் * வாலிவெடவாலிவெடமென வது வந்தது உம் * என்ற காடக ச்ருதியின் கணக்கிலே உபதேசபாம்பனாவிலேவந்த உபஜீவ்யமாகும்; அனவயே அநதிகாரிகள் பக்கவிலே தேங்கி னால் அப்போஜனமாயொழியும்.

13. மேகம் * எத்திலையும் வான் மறந்தகாலத்தும் பைங்குழிகள் மைத்தெழுந்த மாழுகிலே பார்த்திருக்கும் * என்கிறபடியே பவர்களைப் பாதிகிச்சப்பட்டு அவற்றை வாழ்விக்கும். * கீர்காலத்தெருக்கிலும் பழக்கிப்போல் விழுவேன் * என்கிறபடியே எருக் கிலேபோல்வனவற்றை மாவச்செய்யும். ஆசாசியர்கன்படியு மிப்படியே; * காட்டிய ரிசச் சமயங்கள் மான்டன, காணனைக்காட்டிய வேதம் களிப்புந்தது, தென்னுருள்கலன் என் வாட்டமினா வண்டமிழ்மறைகாழ்த்தது * என்றது காண்க.

இங்ஙனே மற்றுங்காண்க.

....

....

....

(*)

மேகவிநுதாதின் விசேஷார்த்தங்கள்.

காசியார் நிருமொழியில் வட்டாவது பதிகம் * விண்ணிலமேலாப்பு * என்பது. இதில் ஆண்டான் மேகத்தைத் தூது விகெருவென்பது “மேகத்தை மேன்மடக்கோன் விடு துதில் விண்ணப்பம்” என்கிற கிமணப் பாகாத்தினாலும் தெரியாரும். தூது சொன்னவ தற்கு மேசர்யதை வற்றதான மேகத்தைத் தூதுவப்புதல் பொருத்தமோ? என்று ஒரு சங்கை தோன்றும். மேகத்தெச மேன்மற வடமொழி துவென்னை இவற்றிய காளிநாஸ மறா கவியா னவர் — “நாமந்யோழில் வல்ல மருதம்” என்கிற ச்வேசத்தில் இத்தகைய சங்கையைத் தோன்றுவித்தக் கொண்டு — “காமர்த்தா ஓரி ப்ளக்குநிருபண: சேநா சேத நேஷு” என்று ஒருவாறு ஸமாநான ஞாந்தை கைததர். காமர்த்தின் மிருதியிலும் சேதக அசேதக விலேகயின்ம்க்கே யொழிந்ததென்று காட்டினாரிற்று. இதனால், அந்த மேகத்தை அசேதகமென்றே வித்தாத்தம் செய்ததாகத் தெரிந்து, ஆண்டான் தூதுவிட்ட மேகம் அசேதகமன்று. அதிலில் விவெந்த பரமாராயமையே தூது விட்டான்.

ஆண்டான் மேகமாகக் கூற்றது ஆசர்யவார்க்பெனமான எம்பெருமானார் தம்மையே என்று உணரவேண்டும். இராமாதுச தூற்றந்தாதியில் “ஞானத்திசுந் கோண்டல் இராமாதுசன் எஞ்ஞனக்கொழுக்தே” என்று எம்பெருமானரை மேகமாகக் கூற்றிருப்பதில் காண்க. (கோண்டல்—மேகம்.)

* விண்ணிலமேலாப்பு என்கிற இப் பதிகத்தில் பாகாத்தோடும் ஆண்டான் மேகத் திற்கு இவ்வித ஆடமொழிகள் எம்பெருமானார்க்கு மிகவும் பொருத்தமா விருக்கின்றன வென்பதை சுண்டு கிளுகிப்போம்.

1. முகற்பாட்டின், * மேலாப்பு சிரித்தாற்போல் மேகக்காள்! * என்றுள்ளது. மேலாப்பாவது மேற்கட்டு; கிதானமெனப்படும். அது எப்படியிருக்கு மேன்றில் கிசுத்தி மாவவர்க்கள் அமைப்பு பெற்றிருக்கும். ஸுத்சக சதகத்தில் ஸ்வான வர்ணகத்தில் ஸுத்தாவது ச்வேசம்—* ஸுதார வாலெகா கதா தூது வமவது. ச்யாமம் தாமப் ப்ளதயா க்மா * பகவத: * என்பது. அதனால் கிதானமென்பது வாகவகையான வர்ணங்கள் அமை

யப்பெற்றிருக்கு மென்பது அறியத்தக்கது. எம்பெருமானார் படியும் இதனையாரும்.
* சொல்லார் நயிழொரு மூன்றும் சுருதிகள் கான்றும் எங்கிலில்லா வறநெய்யாவும் தெரிந்
தவன் * கான்று இராமாதுசு நூற்றத்தாதிநில் அருளிச்செய்கிறபடியே எம்பெருமானார்
திருத்தில் ஸகல சரஸ்வதி விஜயாஸ்தாம் நியமிருத்தலால் அதன்கொண்டு காணுவர்ண
முடைமை உணரத்தக்கது.

அன்றற்கே, மேலே பெற்றதுக்காட்டிய ஸூதர்சன சதாக் தோகாதத்தின் ப்ரீஸூதர்
சுந நுவாலையே விதானமாகச் சொன்னப்பட்டிருப்பதால் இங்கு வேறாய்ப் பு என்ஹிற் சொல்
லாவ் ப்ரீஸூதர்சன நுவாலையே விவரிக்கவும் குறைவிடில்லை. இராமாரச அந்தந்தத்தில்
* ஆண்டயார் காலத்தவர்மகள் கேள்வன் வையாழியென்றுப் பளையொடு...இராமாரச
முடியாபினவில்தை * என்கிற பாசார்த்தம், யதிஜனப்பதிகள் * மவுஷிக்யூதிரி
ஹய நயஞ்செவ்வையெ வணவிராயுமெல்லாம்சொ * என்ற கதோகத்தாலும் எப்பெரு
மாஸ் பஞ்சாயதாழ்வார்கள்வில் தொற்றென்று காட்டப்பட்டது. சரித்திரவகையில்,
ஸ்வாமி செஷாவதாசர் என்கிறத்தவம் இருக்கச்செய்தோரும் ப்ராபல நிசேஷத்தைக் கோக்
கிப் பலபடியாகவும் உண்மைக்கு ஒளிதல் முண்டாகையாகே பஞ்சாயதாழ்வார்கள்வில்
தொற்றமாக உண்மைத்ததம் ஒக்கும். * அநுபூதாநெ லாகடி - அந்தர்காமக் தேனாம் *
என்று பட்டரும், * அநுபூதாநெ சுசிவநெ ப்ரவாகித்ம் லா ப்ரவாகித்ம் | வெளவநெ
நுமசுகிதா விநாநாயுமெ வெளவநாயும - அந்தர்காமன்ய க்ருதன்னைப் ப்ராஸுதித்
யம் ப்ராசுதிதே, வெளவநாயுத ஸூதர்சனா ஷீவன் ஆதை; வெளவநாயுத: * என்று தெகெ
ளும் பணித்தபடியே குறுத்தினவர் திருவாழியாழ்வானே யாதலாலும் அந்தத்திருவாழியாழ்
வான் (ஸூதர்சன சதாகத்தின்) விதானமாக வருணிக்கப்பட்டிருப்பது இதே விவரிக்கப்பட்
டிருத்தலாலும் இங்கு ஆண்டவர் பாசார்த்தின் மேலறிப்பு என்றது உடைவரை திருவாழியாழ்
வான் தொற்றென்று உற்போஷிக்கவரியர் என்பதைக் காட்டுவதாகக் கொள்ளத்தரும்.
* தொடுத்த மேல்விதானமாய் பெனவதோவளை * என்ற வழிவைத்தோன் பாசார்படியே
திருவைந்தாழ்வாநீய விதானமாகக் கொண்டு ஸ்வாமியின் செஷாவதாசர்வம் தெரிவிக்கப்
பட்டதாகக் கொள்ளுவன் பிக என்று.

2. [மாழுத்த சிநி சொரியும் ஐயாவியுடன்.] அம்பெருமாளுக்கிற காவலோகம் உலகீதி கலைச் சொரித்தருவித்து அதாவது, காவலி திருவாய்வாய்வந்தருவின திவ்ய கீர்த்தங்கள் ஒன்பது; (1) ஸ்ரீபாஷ்யம். (2) வேதாந்த தீபம். (3) வேதாந்த ஸாரம். (4) வேதாந்தத் தாயக்காரம். (5) கீதா பாஷ்யம். (6) கீத்யமென்கிற பகவதாராதன பாயோகம். (7) சாஸ்தா கதி கத்யம். (8) ஸ்ரீரங்க கத்யம். (9) ஸ்ரீவைகுண்ட கத்யம், இவ்வொன்பது திவ்ய கீர்த்தங்களும் ஸ்ரீவைகுண்டகருத்தஞ்சுச் சேமனவப்பாவு கீதிகளாதலால்* மாழுத்த சிநி சொரியும் மாழுதிவென்றது மிக்க பொருத்தமாகிற்று.

சிதி கொடும் என்றது எம்பெருமா னுடைய விரோதமுப நுணங்கித்திசைத்ததற்கு
பெயர்ச்சம் * தாமதே சார்க்கமுண்டத்த சமனலுபோல் கிழவர்களுக்கு வர்ஷித்தவர் என்ற
பாடியபாசம். [திருநாட்டிய சிதி விசேஷாந்தம் இக்கே அதுனத்தேயம்.]

3. குறும்புப் பாட்டில் * அனியத்த மேசக்கான்! * என்பது சிவன்; தையபஸ்ஸு
மியல்லுடைய மேசக்கானே! என்றபடி. க்ருபாமாத் பான்சகாசாரமென்று எப்பெருமா

னார்க்கே ப்ரஸித்தியாதலால் இது மிக்கபொருத்தமாகும்! ஆசார்யதருதயத்தில் “நண்ணுநார் மெய்யினுஞ்சை விரவேதத்தோடே....” என்று தொடக்கி “தாய்க்கும் மகனுக்கும் தம்பிக்கும் இவர்க்கும் இவாடிபணித்தவர்க்குமே இவையுள்ளத” என்றருளிச்செய்தது இங்கே அவச்யாநுணந்தேயம்.

4. காலாய் பாட்டில் * மின்னாகத் தேழுசின்ற மேகங்கான்! * என்பது விரி; மின்னல் தோன்றப்பெழுத மேகம் அவ்வளவாக வர்விக்கப்பட்டது. மின்னனுள்ளபோது கனத்த வர்ஷம் அணித்தென்று சீச்சரிக்கும்படி யிருக்கும். ஸூதர்சன சதகத்தில் * சூஷா லொடிவந்தழைவிஷா * என்கிற ச்லோகத்தில் * ப்ராப்தாம் சூவேதபந்தீ உத்படாம் வ்ருஷ்டிம் சஞ்சலா * என்றதும் காண்க. ஆகவே, பெய்யாத வெறும் மேகவந்திற்கே நன்கு பெய்யும் மேகமே! என்றபடியால் எப்போதும் அத்தகங்களை வர்வித்துக்கொண்டேயிருந்து மெய் பெருமானுளைச் சொல்லிநிற்கிறது. * நாரண்மழியாய்ப்பேசுந்தார் முன்னோர், என்னோடொச ரின்னருளால், பாருவகில் ஆனையுடையோர்க்கெல்லா மார்யர்கான்! கூறுமென்று பேசி வாய்ப்பறத்தார் பின் * என்று மனவாஸமாமுனிவனருளிச்செய்தபடியே, உபதேசத்திலே வக்ருகிதர்களான முன்னோர்களைப் போலன்றியே அதில் அபிவிவேசம் மிக்கவர் எம்பெருமா னாதலால் இது மிக்க பொருத்தம்.

அன்றியே, சூகத்து - திருமார்பினே, மின் எழுசின்ற - மின்னன்மொடியோன்ற யற்றுவன உதாம் விளக்கப்பெற்ற எம்பெருமானோ! என்றதாகவுமாம், மதாந்தா ஸம்யாஸி களைப்போலே யற்றோர்பளித்ததை அறத்துப்பொருளை வந்தர்க்கே * உபவீநிாம் * விமலோப வீதம் * இவக்கிய மின்னான் (முத்துல்) வாழி * என்கிறபடியே அந்த யற்றோர்பளிதம் மிக அழகாக விளங்குந்தன்மை வந்தவ்யமேயாகும். “ஸௌக்யமநிஸர்ண ஸௌவர்ண யத்ரா ஸுந்தாம்” சூகையானே மின்னனாகச் சொல்லிற்று.

அன்றிக்கே, சூகத்து - திருமேவியினே, மின் எழுசின்ற - மின்னன்போல் பனபன வென்று திகழுகின்ற காலாயா காட்சிதாப்பெற்ற எம்பெருமானோ! என்றதாகவுமாம். * காணமேணச்சூகூரித்பிதலஸகா * என்றார் தேவிகர்.

5. துந்தாய் பாட்டில் * வான் கொண்டுவினர்த்தெழுந்த மாருகின்கான்! * என்று விரிவுள்ளது. வான் என்று பாம்பதம்; அனாதை கைவிரி கொண்டுவினர்த்தெழுந்த மேகமாம் எம்பெருமானார், இவ்விடத்தில் * மூலன்கனகித்த கலக்கொண்டுநொடொறும் கைபவர்க்கு வானங்கொடுப்பது மாதவன், வல்லியேயேன் மனத்தி வினக்கடித்த இராம நான் தன்னை யெய்தினர்க்கு அத்தானக்கொடுப்பது தந்தகவென்னுஞ்சாண்கொடுத்தே * என்கிற நூற்றந் தாதிப்பாகமாம் மறு விரியையோடுக் காணக்கூகது.

அன்றிக்கே, சான்றிதிறதயத்தில் * கஸ்து தே, தனபல ஸர்வம் ஸம்பத்ஸ்யதே * என்றவிடத்திற்கு ச்ருதப்ரகாசிகாசார்யர் இடமுள்ள விவாக்கியானத்தில் படியே, வான் தோண்டு - பாம்பதத்தை தமக்கும் தம்மடியார்க்கும் உரித்தாப்பெற்றுக்கொண்டு கிளர்க் தெழுந்த எம்பெருமானாரே! என்றபடியுமாம்.

அன்றிக்கே * ஸோயம் ஈமாநுஜமுக்ஷி ஸ்வியமுக்திம் காஸ்தாம் வத்ஸம்பத்நாத் கமநுத நதம் ஸர்ண்யதே காமநாத! * என்கிற சுலோகத்தினனாக் குதிவ்யத்தின்படியே காததாழ்வான்

ஸம்பந்தத்தாலே தமக்குப் பாயபதம் ஸந்த மென்று கொண்டு கிளர்ந்தெழுந்த எப்பெருமானோ! என்றதாகவுமாம்.

6. ஆழம்பாட்டில் * கலக்கொண்டு கிளர்ந்தெழுந்த தன்முனிகளான்! * என்று விளியுள்ளது. இலம் என்கிற வடசொல் சலமெனத் திரிவது போலவே ஸந்த என்கிற வடசொல்லும் சலமெனத் திரியும். சலமாவது கபடம். யாதவ்யாகசதுஷ்டய கபடத்தை, கொண்டு—யாத்நீன; ஸுதிரில் தெரிந்தகொண்டு, கிளர்ந்தெழுந்த ஸ்வாமியே! என்றபடியும் வரும் நிரும்பிவருணியில் தேவப்பெருமானுக்கு விடாய்தீர்த் தீர்த்தமளித்ததனால் தன் முனிலென்றது மிகப் பொருந்தும். அன்றக்கே, நிருங்கோட்டியூர் எம்சி பக்கலிலே கபடமாகச் சொல்லி, கோபுத்தின்மேலே கிளர்ந்தெழுந்து வர்ஷித்தபடியைச் சொன்னதாகவுமாம்.

7. ஸுழாம்பாட்டில் * சங்கமகடல் கடைத்தான் தன் முனிகளான்! * என்று விளியுள்ளது. கடல்கடைத்த அமுதங்கொண்டவனான எப்பெருமானுடைய ஸம்பந்தம் பெற்ற மேகமே! என்று அய்யாபதேசத்தில் சொன்னபடி. ஸ்வாபதேசத்தில் * மறைப்பாற் கடலைத் திருவளின் மந்தத்தாற்கடைத்த, தறைப்பால் படுத்தித் தமிழாவித்தின் கனவாயிர்தம், கறைப் பார்ப்பனைப்பன்னியான் அன்பரீட்டங்கலித்தருந்த கறைப்பான் * என்று பின்னர்ப் பெருமானையங்காச் (கண்பாதத்தில்) பணித்தபடியே மறைப்பாற்கடலைக் கடைத்து அமுதமளித்தவரான எம்மாழ்வாருடைய ஸம்பந்தம்பெற்ற எப்பெருமானோ! என்றபடி; * பாயஸ் ஸுமா தாடிபணித்தய்த்தவன் — இராமானுசன் * பாக்குகபாதபந்தம் ஸாமாநுஜம் * என்றிறே விருபகம்.

8. எட்டாம்பாட்டில் * காக்கைத் தெழுவின்ற காற்றுனிகளான்! * என்று விளியுள்ளது. மறை காலத்தில் எழுவின்ற மேகமே! என்றபடி; * அவிவேக ஸதாஸதிநிழுகே பஹுநா ஸந்ததநூக்கவள்ளினி, பகலக் கலகாடி கதே * என்று அனலத்தாருளிச்செய்த ஸம்ஸார மறைகாலத்திலே தோன்றிய எப்பெருமானோ! என்றபடி.

9. ஒன்பதாம் பாட்டில் * மதவாண போலெழுந்த * என்றதைக் கொண்டு இராமானுச தூற்றத்தாநிலில் * பண்டருமாநன் பகல்தமிழ் ஆனந்தம் பாய்மதமாய் விண்டிட எக்கலியாமானுச முனிலேழும் * என்று அமுதஞானுளிச் செய்தார். லேழும்—யாவே.

ஆக ஒன்பது பாக்கங்களிலுமுள்ள விசேஷமான ஸ்வாஸ்யத்தை கங்கு கோக்குமிடத்து ஆண்டான் எப்பெருமானாயே மேகமாக விளித்ததற் றுதவிட்டானென்னுமிடம் தெளிவாக மென்பது கருக்கமாக விளிக்கப்பட்டதாயிற்று. (*)

புரீகாஞ்சி பிரதிவாதிபயங்கரம் கண்ணங்காசாரியர் இயற்றிய
உள்ளுறை பொருள் விளக்கு
மு ந் தி த் து .